



# SAISON

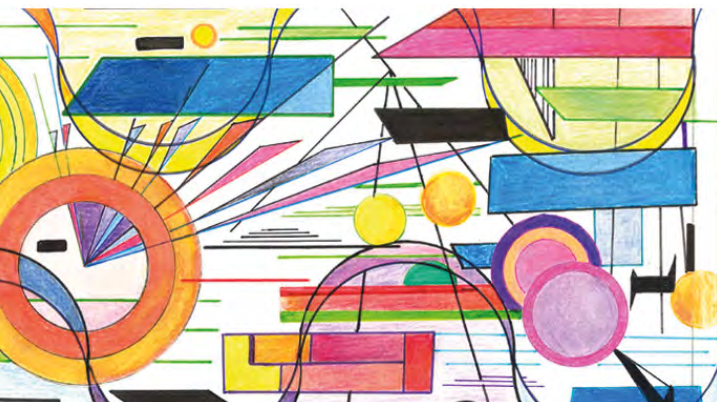
SAISON  
CULTURELLE  
2022 - 2023

# *Cœur* des  
PYRÉNÉES









**Pages précédentes :**

*Sur le thème « Imaginer la Saison culturelle », aperçu du travail des élèves de l'Atelier Municipal d'Arts plastiques sous la direction d'Alain-Jacques Lévrier-Mussat.*

# ÉDITO DU MAIRE

"Quand la lassitude s'installe et que les crises semblent laisser la place aux difficultés... Quand l'espoir nous quitte et que nos horizons s'assombrissent. Quand les défis de demain semblent insurmontables et dessinent pour nous un avenir incertain, seules les forces que nous trouvons dans le partage et dans la beauté peuvent nous donner la force d'espérer !

La saison culturelle de la ville de Lourdes sera donc belle et enthousiasmante ! Elle reste fidèle à son histoire, autrefois nommée *Les jeudis du théâtre*, elle poursuit sa trajectoire en convoquant



le grand répertoire et de superbes interprètes. Elle se déploie et s'invite comme un vrai projet de cohésion sociale : éclectisme du programme et politique tarifaire attractive lui permettront de trouver son public.

Lourdes est, et restera une source inépuisable de force et d'inspiration. Laissons-nous emporter cette année par la force du partage et l'émotion du spectacle vivant.

À toutes et à tous, je vous souhaite, au nom de l'ensemble du conseil municipal, une joyeuse saison culturelle !"

**Thierry Lavit**



# MOT DE LA MAIRE- ADJOINTE

## À LA CULTURE ET AU PATRIMOINE CULTUREL

“Cette saison culturelle 2022-23 est le fruit des convictions de l’équipe municipale en faveur de la culture pour tous, au plus près des habitants et au service du rayonnement de notre ville. Grâce à notre partenariat avec Le Parvis, scène nationale, et au travail de l’équipe du service Culture et Événementiel, la diversité et l’éclectisme sont au rendez-vous de vos soirées. Cinéma, théâtre, musique sauront ravir petits et grands par une programmation qui fera vivre des temps de partage, d’échange avec les artistes, de convivialité et de bonne humeur. Bienvenue dans notre saison culturelle !”

**Sylvie Mazurek**





# APPELEZ-MOI ALOÏS

Yves Huet

Avec le soutien de :



Recherchée par la police, Gina, jeune fille de banlieue se réfugie, par hasard chez Mathilde commissaire de police en congé sans solde. Les deux femmes passent un marché : Gina assiste Mathilde atteinte de la maladie d'Alzheimer.

À l'occasion de la Journée mondiale Alzheimer, nous vous donnons rendez-vous pour une pièce placée sous le signe de la solidarité et de la solidarité intergénérationnelle.

— T H É Â T R E



Comment parler de la  
maladie avec humour et  
tendresse...

**LE PALAIS**  
**JEU. 22 SEPT.**  
**20 H 30**

Durée : 1 h 15

Tarifs page 47  
Informations :  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

*Cie des Improsteurs*  
Avec **Monik Huet Briane**  
et **Carla Bonnagarde**  
Mise en scène : Yves  
Huet



# AH ! LES P'TITES FEMMES

d'après Guy de Maupassant

Il ne fait pas bon être femme dans les nouvelles de Maupassant ! On pourrait penser qu'un homme aussi virulent doit cacher une fragilité... On sait qu'il aimait les femmes autant qu'il les craignait ! Les rapports homme-femme sont presque toujours fondés chez Maupassant, sur le statut dompteur-dompté, maître-esclave ou chasseur-chassé. C'est dire que l'égalité entre les deux sexes n'est pas envisageable : l'homme et la femme sont toujours étrangers d'âme et d'intelligence. C'est pourquoi ils se font une guerre continue. Mais le vainqueur n'est pas toujours celui qu'on croit. Car qui est le prédateur, qui est la proie ?



D'une étonnante  
modernité !

**LE PALAIS**  
**JEU. 6 OCT.**  
**20 H 30**

Durée : 1 h 30

Tarifs page 47  
Informations :  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

*Cie Théâtre du matin*  
Adaptation et mise en  
scène : Mercedes Tormo



# GUILLAUME LOPEZ QUARTET

*Chanson voyage*

Guillaume Lopez, passeur de mémoire et de frontières, est un chanteur imaginatif qui questionne ses identités multiples et mêle, à chacune de ses créations, l'Espagne de ses origines et les voix et les musiques du monde méditerranéen.

Dans ce quartet, Guillaume s'entoure de trois de ses plus fidèles complices, pour un voyage entre Toulouse, l'Espagne, l'Argentine, la Chine... Un voyage en chansons porté par une voix puissante et enracinée, accompagné de musiciens exceptionnels.

M U S I Q U E



**Chemin de musique, de  
Toulouse à l'Argentine en  
passant par l'Espagne et  
la Chine...**

**LE PALAIS  
JEU. 27 OCT.  
20 H 30**

**Durée :** 1 h 20

**Tarifs page 47**  
**Informations :**  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**Guillaume Lopez**, chant  
et flûtes - **Thierry Roques**,  
accordéon - **Morgan  
Astruc**, guitare - **Simon  
Portefaix**, percussions.



# ART

Yasmina Reza

*Art* suit les différentes conversations entre trois amis - Marc, Serge et Yvan - qui s'entre-déchirent devant un tableau blanc invoquant tous les arguments à propos de l'art contemporain. L'affrontement dépasse la seule question de l'art et ne laisse personne indemne. Finalement, pour sauver leur amitié, les trois amis sacrifient le tableau...

La pièce se présente comme un huis clos. Les échanges sont rapides, vifs et incisifs. Elle nous raconte le conflit inattendu entre ces trois amis autour de cette toile blanche.

— T H É Â T R E



Amitié, ironie, marché de l'art contemporain et conflit s'invitent au théâtre.

**LE PALAIS**  
**JEU. 3 NOV.**  
**20 H 30**

**Durée : 1 h 10**

**Tarifs page 47**  
**Informations :**  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**Cie Tivoli**  
**Mise en scène :** Florent  
Poussard



Le Sy  
Pifomé  
Préambule, I  
Définition,  
Unités de  
Principes f  
Conclusion



# ÉLOGE DE LA PIFOMÉTRIE

en partenariat avec Le Parvis,  
scène nationale Tarbes Pyrénées

Hilarante fantaisie sur les trésors de notre langue dans le domaine de l'imprécision, *Éloge de la Pifométrie* est une vraie fausse conférence à caractère « scientifique » couvrant une large part du domaine de l'à-peu-près !

Le propos est de dégager les principes fondamentaux qui régissent la Pifométrie. Cette quête est servie par un ingénieur fort peu doué pour ce type de prestation et pas du tout aidé par les circonstances. Enfin... au début. Car très vite notre professeur cravaté un poil guindé, mais passionné par sa matière, est rattrapé par un enthousiasme débordant. La Pifométrie, c'est le droit d'appréhender le réel, et l'invitation séduisante à en décoller ! Un objet théâtral non identifié scientífico-poétique, puissamment secoué et savamment décalé.

T H É Â T R E  
H U M O U R

**Définir une bonne fois  
pour toute la dimension  
précise d'un chouïa.**

**LE PALAIS  
JEU. 10 NOV.  
20 H 30**

**Durée :** 1 h 30  
Dès 15 ans

**Réservation :**  
[www.parvis.net](http://www.parvis.net)  
Hors abonnement saison  
Ville de Lourdes

**Texte et jeu :**  
Luc Chareyron



# LA CANTATRICE CHAUVE

Eugène Ionesco

Tout se passe à Londres dans le salon des Smith. Ils reçoivent les Martin et échangent quelques banalités souvent incongrues. Le capitaine des pompiers leur rend visite. La bonne Mary, qui reconnaît en celui-ci son premier amour, veut elle aussi participer, mais elle est repoussée brutalement.

Aucune intrigue ne vient structurer le propos. Les personnages se rencontrent, se parlent et se quittent sans véritable enjeu... Chantre du théâtre de l'absurde, Ionesco nous invite à une soirée riche d'humour et de non-sens, dans un seul souci de dérision !

— T H É Â T R E



La société contemporaine  
au prisme de l'absurde...

**LE PALAIS**  
**JEU. 1<sup>er</sup> DÉC.**  
**20 H 30**

Durée : 1 h 30

Tarifs page 47  
Informations :  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

*Cie Théâtrale Damona*  
Mise en scène :  
Mercedes Tormo



# PHILTRE D'AMOUR

DRAME LYRIQUE EN UN ENTRACTE

**Ensemble Virévolte**

en partenariat avec Le Parvis,  
scène nationale Tarbes Pyrénées

Fin d'un acte de *Tristan et Isolde* de Wagner: deux artistes rejoignent leur loge. Loin des cuivres rutilants, ils vont traverser trois siècles de musique et d'histoires d'amour par le seul mariage délicat du violoncelle et de la voix. La soprano Aurore Bucher et le violoncelliste Jérémie Arcache explorent ainsi deux dimensions qui se superposent : l'orchestre wagnérien et l'histoire d'amour unique et sacrée d'un côté, la nudité fragile du duo et la déferlante des sites de rencontres, de l'autre. Ils proposent ainsi un florilège de profils amoureux de Lully jusqu'à Debussy et à Les Rita Mitsouko. Si, à l'heure de l'hyperconnexion, le langage amoureux évolue, les histoires d'amour continuent de nous inspirer et de nous submerger, elles nous font rire et nous ravissent.

Les histoires d'amours  
finissent mal... en  
général

**LE PALAIS**  
**JEU. 8 DÉC.**  
**20 H 30**

**Durée :** 1 h.  
Dès 12 ans.

**Réservation :**  
[www.parvis.net](http://www.parvis.net)  
Hors abonnement  
saison Ville de Lourdes

**Texte :**  
Vladislav Galard,  
Aurore Bucher  
**Arrangements :**  
Jérémie Arcache  
Aurore Bucher  
**Mise en scène :**  
Vladislav Galard



# MYSTÈRE ET BOULE DE NOËL

d'après Ann Rocard

J E U N E  
P U B L I C

La magie de Noël  
approche

Ça y est, Noël approche ! Chaque année, des millions d'enfants attendent ce moment avec impatience. Le sapin, les guirlandes, la famille, les cadeaux, les friandises... Tout ça a quelque chose d'un peu magique...

Dans un sapin géant vivent un vieux lutin de Noël très grognon, un écureuil, une pie bavarde et un ver de terre tout vert. Ils ne sont guère de bonne humeur dans ce coin de forêt triste. L'arrivée de la fée Follette va tout transformer...

**LE PALAIS**  
**JEU. 22 DÉC.**  
**17 H**

**Durée :** 50 minutes

**GRATUIT**

*Cie du Baluchon*  
**Mise en scène :**  
Patrick Lode





# RÉCITAL VIOLON - PIANO

Callia Roulland, violon  
Aurélie Samani, piano

La bascule est faite, l'an neuf est là. Mais le besoin de beauté, de chaleur et de fraternité reste intact. Une occasion toute trouvée pour venir entendre Callia Roulland, jeune violoniste qui a grandi à Lourdes et débuté l'étude de son instrument à Tarbes. Aujourd'hui, c'est en Suisse à la Haute Ecole de Musique de Genève qu'elle finalise un Master concert. Ce concert ressemble à une soirée entre amis. On y rencontre Mozart, Glazounov ou Tchaïkovsky. Aurélie Samani, pianiste bien connue du public Lourdaise, se glisse avec bonheur parmi les convives pour un récital qui fera date. Pour ouvrir l'année nouvelle, les deux artistes nous entraînent avec Mozart dans un tourbillon musical aux rythmes trépidants, dans une ronde endiablée. Le romantisme russe nous emporte avec passion sur les chemins lyriques de l'âme slave.

M U S I Q U E



Une musique scintillante

**LE PALAIS**  
**JEU. 5 JANV.**  
**20 H 30**

Durée : 1 h

Tarifs page 47  
Informations :  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)



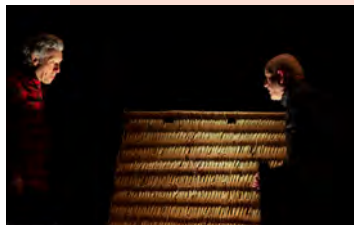
# PAGNOL À LA LETTRE

Richard Guedj

Marcel Pagnol a, tout au long de sa vie, échangé une correspondance riche, drôle, émouvante et parfois théâtrale avec les grands comédiens qu'étaient Raimu, Fernandel, Henri Poupon, la comédienne Alida Rouffe, les écrivains Jean Cocteau, Marcel Achard ou René Clair, les chanteurs et musiciens Vincent Scotto, Tino Rossi, Maurice Chevalier et Charles Trenet.

Ces lettres ont été réunies par Nicolas Pagnol dans une édition richement illustrée. Son titre *J'ai écrit le rôle de ta vie* en dit long sur les rapports que Marcel Pagnol et Raimu entretenaient. Le Maître et le grand acteur lorsqu'ils s'écrivaient, trempaient leur plume géniale dans l'encre de leur admiration mutuelle, toujours, mais aussi de la colère, de la brouille définitive et de la réconciliation spontanée.

— T H É Â T R E



Poésie et intimité au  
cœur de la vie de Marcel  
Pagnol

**ESPACE  
ROBERT HOSSEIN  
JEU. 26 JANV.  
20 H 30**

Durée : 1 h 30

Tarifs page 47

Informations :

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**Cie Il est une fois**

Avec **Richard Guedj** et  
**Bernard Monforte**

Mise en scène :

Richard Guedj.



# RUPTURE À DOMICILE

Tristan Petitgirard

Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas payer quelqu'un pour le faire à votre place... Eric est « conseiller en rupture ». Il vous aide à rompre.

Ce soir-là, le fondateur de l'agence *Rupture à domicile*, est missionné par Hippolyte pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. Il ne s'agira pas tout à fait d'une rupture habituelle puisque la future « larguée » en question, s'avère être son ex-petite amie...

Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

— T H É Â T R E

Un texte actuel,  
un vaudeville hilarant.

**LE PALAIS**  
**JEU. 9 FÉVR.**  
**20 H 30**

Durée : 1 h 20

Tarifs page 47  
Informations :  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

Cie Viv'art  
Avec Sylvia Santin,  
Julien Gualano et  
Franck Bouchet  
Mise en scène :  
Franck Bouchet



# L'AVARE OU LE BAL DES MAUDITS

Molière

Et si nous faisons sortir de leur sommeil les fantômes du passé ? Imaginons des âmes errantes, perdues dans la malédiction d'un esprit rongé par la colère, la peur et l'avarice qui reproduirait chaque nuit la même histoire lorsque sonnent les douze coups de minuit. Élise et Valère s'aiment. Cléante, le frère d'Élise, est amoureux de Mariane, jeune fille nouvellement installée dans le quartier. Tous vivent sous le joug de leur père, Harpagon, un vieil homme veuf, oisif, cruel, et avare. Le vieillard aborde le sujet du mariage avec ses enfants. Il demande à son fils ce qu'il pense de Marianne. Plein d'espoir, Cléante en fait l'éloge, mais son enthousiasme fait place à la stupéfaction lorsque Harpagon annonce vouloir épouser la jeune fille.



Un bal macabre où  
Molière n'épargne  
personne

**ESPACE  
ROBERT HOSSEIN  
VEN. 17 FÉVR.  
20 H 30**

Durée : 1 h 45

Tarifs page 47  
Informations :  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

Cie des Odyssees  
Mise en scène :  
Frédéric Garcès





# UN CLAVECIN AU FIL DES SAISONS

Lucille Chartrain, clavecin

Le temps d'un concert, Lucille Chartrain et son clavecin vous entraînent dans la plus belle des farandoles, où poèmes et musiques s'entremêlent pour évoquer la ronde des saisons. Des *Giboulées de mars* de Corette aux *Bergeries* de Couperin en passant par les Oiseaux de Rameau, compositeurs et poètes baroques se succèdent jusqu'à Renaud Gagneux et ses Haïkus qui retracent l'année pour notre plus grand plaisir.

M U S I Q U E



« Tout rayonne, tout luit,  
tout aime, tout est doux »  
(V. Hugo)

**LE PALAIS**  
**JEU. 23 FÉVR.**  
**20 H 30**

Durée : 1 h 45

Tarifs page 47  
Informations :  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)



# TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

Alexandre de la Patellière et  
Matthieu Delaporte



**Elle ne sait pas vivre sans  
écrire mais elle sait vivre  
sans aimer...**

Lucie, auteur à succès, n'arrive plus à écrire depuis qu'elle est heureuse... Elle qui n'a jamais écrit que sur les malheurs de sa vie privée a perdu l'inspiration le jour où elle a trouvé le bonheur. Si seulement quelqu'un pouvait la rendre un peu malheureuse... Heureusement, la vie est mal faite et l'arrivée de Thomas, son nouveau voisin, va tout changer et peut-être lui permettre de renouer avec le succès.

Que se passe-t-il dans la tête d'un auteur dramatique lorsqu'il écrit une pièce ? Quel est le processus exact de création ? De la réalité ou de l'imagination, qui l'emporte au final ? Toutes ces questions sont au centre de cette soirée.

**LE PALAIS  
JEU. 2 MARS  
20 H 30**

**Durée : 1 h 50**

**Tarifs page 47**  
**Informations :**  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**Cie Les pieds dans le plat**  
**Mise en scène :**  
Jean-Michel Jouanne



# TCHEKA

en partenariat avec Le Parvis,  
scène nationale Tarbes Pyrénées

« Dans la famille des artistes capverdiens dont la carrière possède une dimension internationale, Tcheka occupe une place singulière quasi paradoxale, à la fois à l'avant-garde mais aussi un peu en retrait. »  
RFI Musique

Les chansons de Tcheka s'écoutent comme des histoires. Des narrations, des souvenirs, contés sur des variations musicales inventées à partir des rythmes du Cap-Vert, tels que le batuque, le funana, le tabanka, le finaçon ou la coladera. Des traditions insulaires dans lesquelles le musicien puise pour créer une musique universaliste, portée par sa voix d'équilibriste et une virtuosité époustouflante. Pour cette soirée, le nouveau répertoire de Tcheka fusionne avec l'univers jazz électro du pianiste toulousain Etienne Manchon.

## MUSIQUES DU MONDE

L'un des talents les plus  
novateurs du Cap-Vert

**LE PALAIS**  
**JEU. 23 MARS**  
**20 H 30**

**Durée :** 1 h 30  
Tout public

**Réservation :**  
[www.parvis.net](http://www.parvis.net)  
Concert hors  
abonnement ville de  
Lourdes

Chant, guitare :  
**Tcheka**, Claviers :  
**Etienne Manchon**.



# JACQUES & MYLÈNE

en partenariat avec Le Parvis,  
scène nationale Tarbes Pyrénées

Au commencement, il y a Mylène. Et Jacques. Et les autres. Il y a un placard, dans lequel vient se cacher précipitamment Etienne. Et Maud. Et les autres.

*Jacques et Mylène* est une comédie délirante, une tragique histoire d'amour, un pastiche de série Z, un mélodrame parodique échevelé... C'est aussi une pièce pédagogique, où l'on apprend à faire un budget avant de se mettre en ménage, à soigner un phlegmon gingival ou à valider sa carte orange avant de se suicider...

À deux, les comédiens incarnent avec délectation les sept personnages de cette comédie de mœurs qui ose délibérément frôler le mauvais goût. C'est tellement provocant et jubilatoire qu'on en redemande!

THÉÂTRE  
HUMOUR

Une expérience  
drôlissime, un hommage  
aux joies du théâtre.

**LE PALAIS**  
**JEU. 6 AVR.**  
**20 H 30**

**Durée :** 1 h 15  
Dès 14 ans

**Réservation :**  
[www.parvis.net](http://www.parvis.net)  
Hors abonnement saison  
ville de Lourdes

**Création et interprétation :**  
Ingrid Strelkoff et  
Philippe Nicolle  
**Mise en scène :**  
Benôit Lambert





# LA JEUNE FILLE AU CARTON À CHAPEAU

film russe de Boris Barnet (1927)

À Moscou, Natacha fabrique des chapeaux à domicile pour une modiste. Au cours d'un de ses déplacements, elle fait la connaissance d'un jeune ouvrier d'origine provinciale. Afin de lui venir en aide, ils contractent un mariage fictif... Empêtrée dans des problèmes d'argent, l'amour finira-t-il par triompher ?

Film produit à la demande du commissariat du peuple aux finances comme propagande pour les emprunts à lots de l'État, il est un exemple typique des comédies en vogue durant cette période en URSS. Plein de situations désopilantes et de trouvailles visuelles qui font mouche, le cinéaste nous livre un premier opus drôle et mêlé de tendresse.

CINÉ-CONCERT

Film muet mis en  
musique par un trio jazz

**LE PALAIS**  
**JEU. 27 AVR.**  
**20 H 30**

Durée : 1 h 10

Tarifs page 47  
Informations :  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

Jean Clermont,  
clarinette - Sidney  
Bouganim, guitare et  
percussions - Pierre Brice,  
contrebasse



# LES DIABLOGUES

Roland Dubillard

Sans identité aucune, deux personnages « Un » et « Deux » se confrontent dans une complicité râleuse, rouspéteuse. Sortes de pantins humanoïdes toujours anonymes, ils peuvent se remplir de toutes les personnalités, de tous les traits de caractères. Leur conversation dérape rapidement et génère des situations comiques...

L'Homme est au centre de cette mosaïque de textes. Mis à mal, il est fantoche, aux prises avec ses manies, ses contradictions, toutes choses qui le rendent ridicule et sujet au rire. Ce rire provoqué par l'absurde est toujours un appel à la réflexion et à un retour du spectateur sur sa propre humanité.

— T H É Â T R E

Rêver de l'impossible et  
se noyer dans l'océan des  
possibles.

**LE PALAIS**  
**JEU. 4 MAI**  
**20 H 30**

Durée : 1 h 30

Tarifs page 47  
Informations :  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

*Cie Théâtre du matin*  
Mise en scène :  
Mercedes Tormo



# JAZZ MAGIC

en partenariat avec Le Parvis,  
scène nationale Tarbes Pyrénées

Deux pratiques différentes pleines de concordances et deux personnalités pour nous les présenter. Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore. Le public est assis sur un gradin de 52 places, comme un jeu de 52 cartes.

Nous vous proposons cette rencontre impromptue entre la magie et la musique en plein air (si la météo nous le permet - repli au palais en cas d'intempéries). Tout au long du spectacle, les 52 spectateurs assisteront donc à une conversation sur l'art d'improviser, guidée par les émotions du public et bien sûr la magie, de surprises en surprises...

M A G I E

Lorsque le verbe  
improviser se conjugue  
au pluriel...

**JARDIN  
DES TILLEULS  
JEU. 11 MAI  
19 H 00 & 21 H 00**

**Durée :** 1 h  
Dès 10 ans

**Réservation :**  
[www.parvis.net](http://www.parvis.net)  
Hors abonnement saison  
Ville de Lourdes

**CRÉATION 2022**  
**Antoine Terrieux**, magicien  
**Marek Kastelnik**, pianiste

# Shakespeare

Roméo et Juliette



# LA PETITE HISTOIRE

d'après Eugène Durif

Un moment privilégié  
pour approcher la  
sincérité des sentiments

Deux âmes errantes, deux fantômes, deux ennemis se retrouvent à une époque non définie. Lui se nomme Capulet, elle, Montaigue. Leurs enfants sont morts il y a bien longtemps. Chaque fois qu'ils se retrouvent, ils sont obligés de raconter et de revivre l'histoire de Roméo et Juliette... En rejouant la tragédie, les parents s'interrogent et essayent de comprendre. Ils mesurent leur part de responsabilité et de culpabilité. Mais on ne peut pas revenir en arrière...

« Écoutez-nous jusqu'au bout. Ce n'est que dans le moment où vous l'écoutez que cette histoire existera ».

**LE PALAIS**  
**JEU. 1<sup>er</sup> JUIN**  
**20 H 30**

Durée : 1 h 20

Tarifs page 47  
Informations :  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**CRÉATION 2023**  
**Cie Théâtre de Fébus**  
Avec Joëlle Aguiriano et  
Bruno Spiesser  
**Mise en scène :** Maria  
Aguirre

Cycle de conférences  
**APPEL D'AIR**  
CHÂTEAU FORT - MUSÉE PYRÉNÉEN



CHÂTEAU FORT -  
MUSÉE PYRÉNÉEN  
LOURDES



Un autre regard  
sur nos Pyrénées

**LE PALAIS**  
**18 H**

Durée : 1 h 30

**GRATUIT**  
sans réservation

Programmation :  
Château fort de Lourdes  
Renseignements :  
05 62 42 37 37



## CYCLE CONFÉRENCES APPEL D'AIR

- **jeu. 15 septembre**  
Laurent Chenaux et *Les chanteurs montagnards* chantent les Pyrénées  
Exceptionnellement au château fort de Lourdes dans le cadre du centenaire du Musée pyrénéen.
- **jeu. 20 octobre**  
*Pyrénées panoramiques*  
Bertrand Gibert
- **jeu. 17 novembre**  
À l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire du Centre Pyrénéen des Risques Majeurs (C-PRIM).  
*Sismicité en Bigorre, hier et demain*  
Guy Sénéchal
- **jeu. 15 décembre**  
*Cuisine bigourdane*  
Sylvie Campech
- **jeu. 19 janvier**  
*Le dictionnaire gascon de la Haute Bigorre*  
Jean-Louis Massoure
- **jeu. 16 février**  
*Costumes populaires des Pyrénées : traditions, transmissions et identités*  
Geneviève Marsan

- **jeu. 16 mars**  
*Glaciers d'ici, miroirs du réchauffement climatique*  
Pierre René
- **jeu. 20 avril**  
Projection du film *País de flors* de Jacob Redman à l'occasion de la journée de la biodiversité.
- **jeu. 25 mai**  
*Lucien Briet, explorateur des Pyrénées françaises*  
Lise Laporte
- **jeu. 15 juin**  
*La transformation des Pyrénées par le tourisme : retour sur 250 ans d'histoire*  
Steve Hagimont

## CINÉMA

La scène nationale pilote le réseau Ciné Parvis 65. Les séances « culture & société » seront proposées les mardis et vendredi à 20h.

- **Cinéma senior**  
Un jeudi par mois à 15 h 30 :  
20 oct. - 17 nov. - 15 déc. -  
19 jan. 2023 - 16 fév. - 16 mars - 13  
avr. - 25 mai - 15 juin.

# INFOS PRATI QUES

## NOUS SUIVRE

Pour vous inscrire à notre  
INFO SPECTACLE LOURDES,  
merci de nous envoyer  
votre mail à :  
info.spectacle@ville-lourdes.fr



Retrouvez-nous sur :  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr) / saison culturelle  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr) / agenda  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr) / cinema

## RENSEIGNEMENT

Service culture et événementiel  
Espace François Mengelatte  
16, av. Maransin, 65100 Lourdes  
05 62 42 54 57  
culture@ville-lourdes.fr

## RÉSERVER SES PLACES

- Internet [www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)
- Office de tourisme de Lourdes  
Place du Champ Commun,  
65100 Lourdes  
05 62 42 77 40
- 45 minutes avant chaque  
représentation

## LES LIEUX DE SPECTACLE

- LE PALAIS  
4, av. du Maréchal Foch, 65100 Lourdes
- ESPACE ROBERT HOSSEIN  
19, av. Alexandre Marqui, 65100 Lourdes

Pour la saison 2022-  
2023, 5 spectacles et le  
cinéma sont proposés  
en partenariat avec :

**le parvis**   
Centre  
national  
des  
Théâtres  
Pyrénéens

Tarif normal : 12 €  
Tarif senior à partir de 65 ans\* : 9 €  
Tarif réduit\*\* : 6 €

Gratuit\* :

- moins de 12 ans,
- personne titulaire de la Carte Mobilité-Inclusion et son accompagnateur

### **TARIF GROUPE : 8 €**

comité d'entreprise\*  
groupe à partir de 12 personnes

### **ABONNEMENTS**

PASS 3 spectacles : 25 € - réduit : 15 €  
PASS 5 spectacles : 43 € - réduit : 25 €  
PASS 10 spectacles : 65 € - réduit : 50 €

Les 5 spectacles organisés en partenariat avec Le Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées ne peuvent être inclus dans les abonnements. De même, ces spectacles seront vendus à l'unité uniquement par Le Parvis.

### **TARIF CINÉMA**

6 € la séance

# TARIFS TARIFS TARIFS

*\*sur présentation d'un justificatif.*

*\*\*tarif réduit sur présentation d'un justificatif :  
personne bénéficiant des minima sociaux et demandeur d'emploi,  
les jeunes de 12 à 18 ans, les étudiants et les apprentis.*



# **LOURDES**  
*Cœur* des  
**PYRÉNÉES**